

العدد ٤٦٠ - ٣١ يناير ١٩٦٥ - المصنف ٦٠ مليما

سهمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ١٨

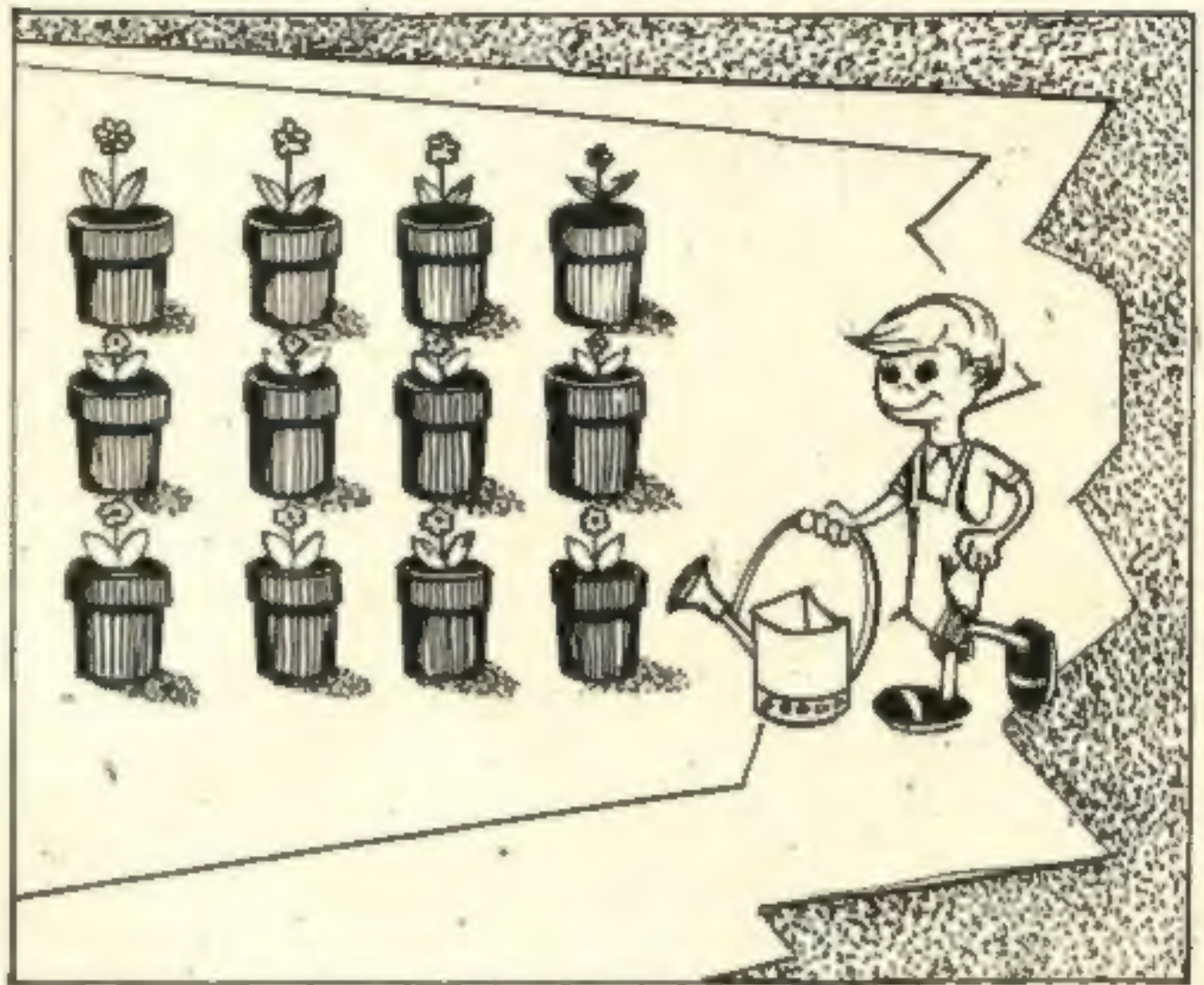
هدية العدد : لعبة البنججو



صورة الفلاف

كل سنة وانت
طبت يا صديقي .
العيد بقيت عليه ثلاثة
ايام فقط ، ان
شخصيات « سمر »
تفرح وتحتفل معك
بهذا العيد في صورة
الغلاف . الرسيم
للفنان محمد التهامي

أحمد التسالي



فكرة معه

هذا الصديق يريد ان يروي هذه الازهار ... ١٢ زهرة .
بشرط الا يمر على كل زهرة الا مرة واحدة .. ترى من ايذا
يبدأ .. وفي اي اتجاه يسير ؟ فكر معه وساعده ...
الحل على صفحة ٢١

أخبار وطرائف

● ستستعمل الفرشاة
الكهربائية في تنظيف
اسنانك . المصانع في
أمريكا انتهت من صنع
هذه الفرشاة التي تعمل
أوتوماتيكيا بالكهرباء ،
وفي مقاديرها ان تنظف
الفضلات الصغيرة جدا ،
والتي تنحسر بين الاسنان
مما لا تستطيع الفرشاة
العادية ازالها ، ثم ان
تركها بسبب أمراضها والمما
يستمران مدة طويلة ..
لقد أجرى « الدكتور
لوفكووتر » بولاية كاليفورنيا
تجاربه في استعمال هذه
الفرشاة ، جربها مع
مجموعة من الناس من سن
السابعة حتى الثانية عشرة
وأثبت فعلا نجاح الفرشاة
الكهربائية ..

العيد وهديته البنجو

هديتنا لك في هذا العيد
هي لعبة لطيفة .. اللعبة
جديدة . اسمها بنجو ..
تلعبها أنت وصديقك
شرح اللعبة
على صفحة ١٤



مينة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٤٠٩١٠

رئيسة التحرير

نسيمة راشد (مما بخت)

سكرتيرة التحرير

رئيس كامل

قائمة الاشتراك السنوي - ٢٠١٤ - في الجمهورية العربية المتحدة . ١٥ قرشا صافيا - في السودان ٢٠٠
قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الامم المتحدة
١٠٠٠ - في سائر أنحاء العالم ٢٠ شللا - والقيمة ستدفع عند التسليم الاشتراكات بدار الهلال .
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بخوالة برقية - في الخارج يتحول مقرر او يسك مقرر قابل القبول
في الجمهورية العربية المتحدة

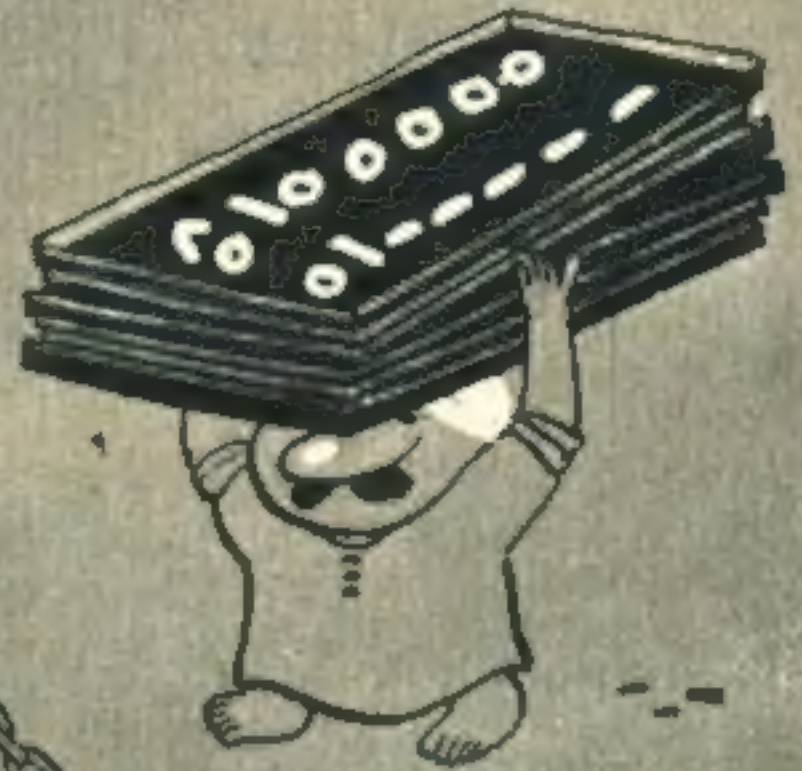
قيمة الاشتراك السنوي

العيد

بريشه
خايز



هاتون وابوزراطه يساعدر وجهته
فني العيد !!



صباح كعلك مدرين حساب!



(٥)



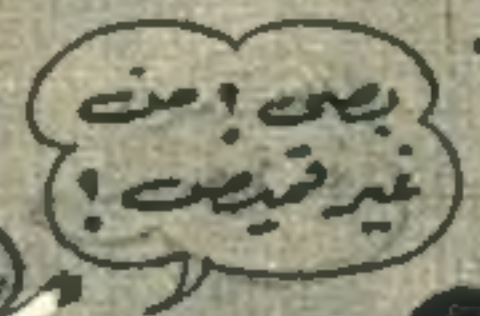
(١١)



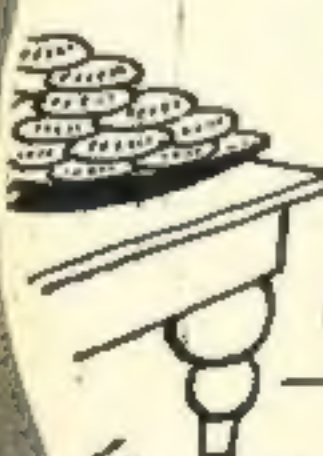
(١١)



(١٢)



(١٣)



الابا: حايمة لطيف خالص... عندنا جميع اُصناف الكعلك في العيد !!



اكتشف « سحر » و « نهته » مقر العصبة
التي سرقت اختراع عمهما الأستاذ «عصفور» ،
وحاولت قتله ، واشتبك « نهته » في صراع مع
أحد أفراد العصبة الذي كان في ملابس شحاذ

سيفاريو ورسم
الثلاث : تبين جريمتهم



ذكريات العيد..!

أنا

للاستاذ
عباس محمود العقاد



« أنا » آخر كتاب للفقيه العظيم « عباس محمود العقاد » ، وقد ظهر بعد وفاته في سلسلة « كتاب الهلال » . والكتاب يضم فصولا طريفة عن حياة العقاد ، عن نشأته ، وبيئته ، وتعليمه ، ومراحل سيرته المختلفة . ومن هذا الكتاب نقدم القصة التالية وهي تصور مدى اعتزاز «العقاد» بنفسه منذ كان طفلا صغيرا

من العيد تعلمنا أن الطفل الصغير « شيء مهم » في البيت ، أو أننا نحن بذواتنا أشياء مهمة . . . لأننا أطفال . . .

تبتدى تهنئات العيد في لريف بعد مغرب الشمس من يوم الوقفة ، وتكون مقصورة في ذلك اليوم على الجارات القسريات من المنزل ، لأن الغالب عليهن أن يذهبن صباح العيد مبكرات إلى « القرافة » لتفريق الصدقة على أرواح الاموات .

وتدخل الجارات واحدة بعد الأخرى يرددن صيغة لا تتغير ، تنتهى بهذا الدعاء : « . . . يعود عليك كل سنة بخير . . . انت وصغارك وصاحب بيتك والحاضرين والغائبين في حفظ الله . »

وقبيل المغرب ، تكون عملية التغيير وتوزيع الملابس الجديدة على صغار البيت قد ابتدأت على يد الوالدة في نشاط وسرعة . . . ولكن . . . وهذا هو العجب . . . في غضب وشدة ، وأحيانا في سخط وصياح : - تعال يا ولد . . . اذهب

يا مسخوط . . . الحق ادخل الحمام . . . مع تسببحة أو اثنتين من قبيل : ان شا الله ما ليست . . . ان شا الله ما استحميت . . . ! لقد تعودنا هذا الموشع



كل عيد على قدر ما تعينه
الذاكرة في سن الطفولة ،
واكثر ما يكون ذلك حين
تزدحم الجارات ، وحين تكون
اقربهن الى الدار على استعداد
للسقاة وترديد الجواب
المألوف في هذه الاحوال :
« بعيد الشر .. بعيد عن
السامعين ! »

وقد خطر لي يوما ان هذا
كثير على عملية التغيير ،
فرفضت الكسوة الجديدة ،
وذهبت صباح العيد الى منزل

جدتي بثوبى القديم .
وكان من تقاليد العيد ان
تربسل رءوس الذبائح الى
الجدات : ام الاب او ام الام
من كانت منهما على قيد الحياة ،
وام الاب مفضلة اذا كانت
الجدتان تعيشان .
فلما دخلت منزل جدتي «ام
امي» وهي ضريرة ، سمعت
الاطفال يعجبون لاننى لم البس
جديدا في العيد ، فقربتني
الجدة العطوف اليها ، وسالت
في شيء من اللففة :

— ما الخير يا ولدى ؟ لماذا
لم تلبس ثوبك الجديد ؟ ألم
يحضروا لكم ثيابا جديدة ؟
قلت :

— بلى ، انهم قد أحضروها ،
ولكننى رفضت ان أحسدها
من يد بنتك .. لانها تستمدا
وتزعق فينا ..

فابتسمت وهي تعرف بنتها
حق المعرفة ، وصاحت :
— بنتى !؟ وكيف كانت
القصة ؟

فاعدت عليها القصة مرردا
كلمات السخط التى اغضبتنى
فسالت :

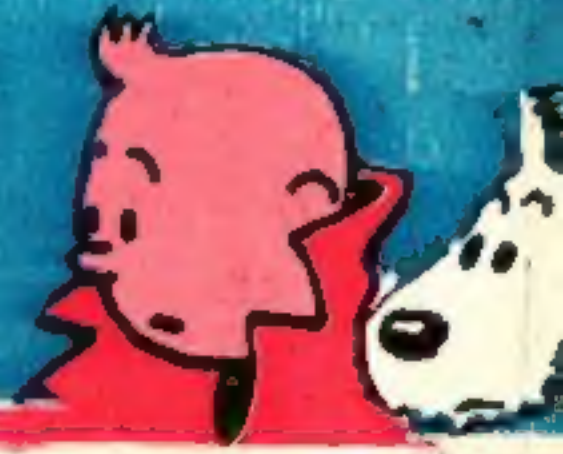
— اكان احد من الجيران
عندكم في تلك الساعة ؟
فحسبت انها تطلب شهودا
على الواقعة ، وقلت لها :
— كثيرات .. فلانة ..
وفلانة .. و ..

فلم تمهلنى ان اتم اسماء
جاراتنا اللاتى تعرفهن ، واخذت
تربت على كتفى وتقول :
— وانت العاقل يا «عباس»
تقول هذا ؟ .. ان املك لا
تكسرك ولا تدعو عليك ،
ولكنها تصرف النظرة .

وفهمت معنى «تصرف النظرة»
بعد شرح قليل ، وخلاصتها ان
رؤية الام في مساء العيد من
اطفالها الفرحين المتهللين بالعيد
تفتح أعين الحاسدات اللاتى
حرمن الاطفال ولا يحتفلن
« بتغييرات » العيد .. فاذا شهدن
الاحتفال .. فاذا شهدن
علامات السخط بدلا من الفرح
والرضا بطل الحسد .. وسلم
الصغار ومهاتهم من عيون
الحاسدات ..

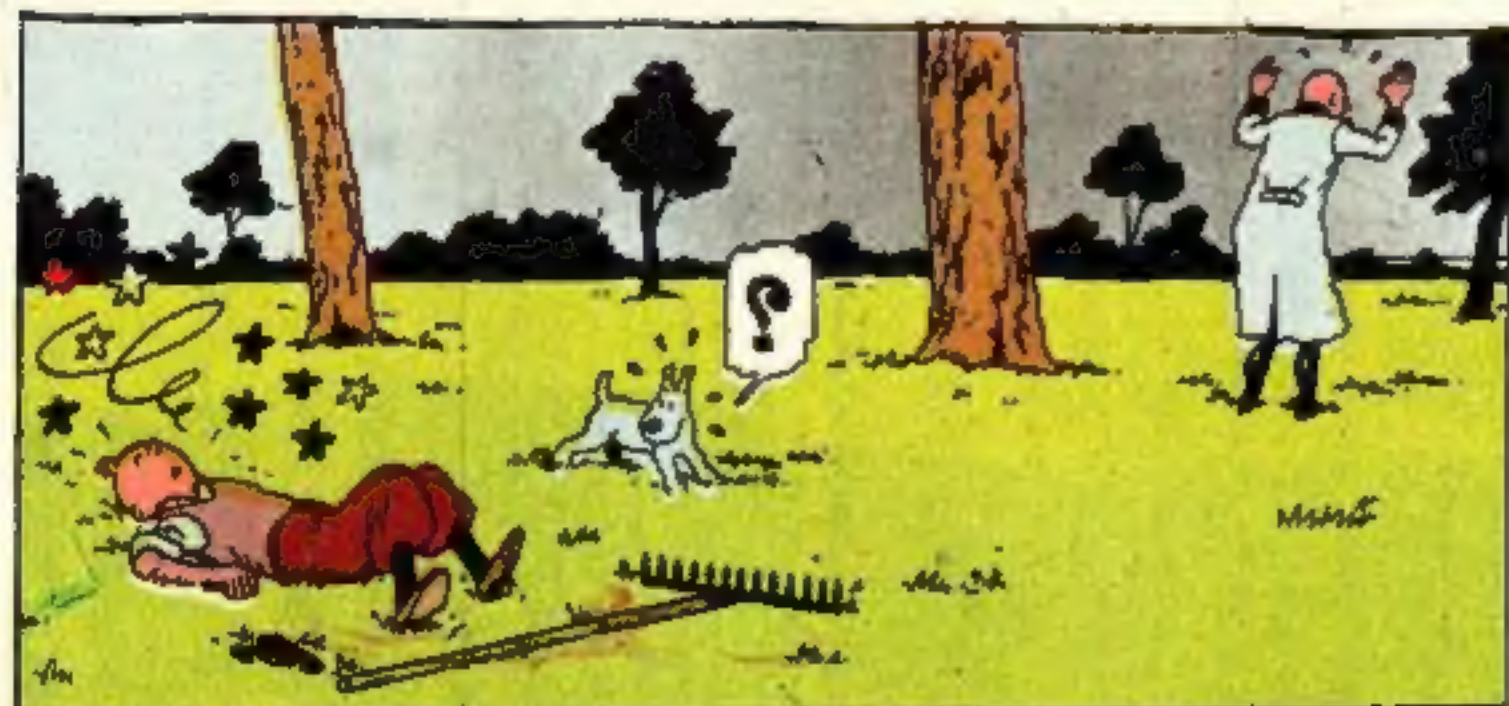
اختيار : ولیم المری



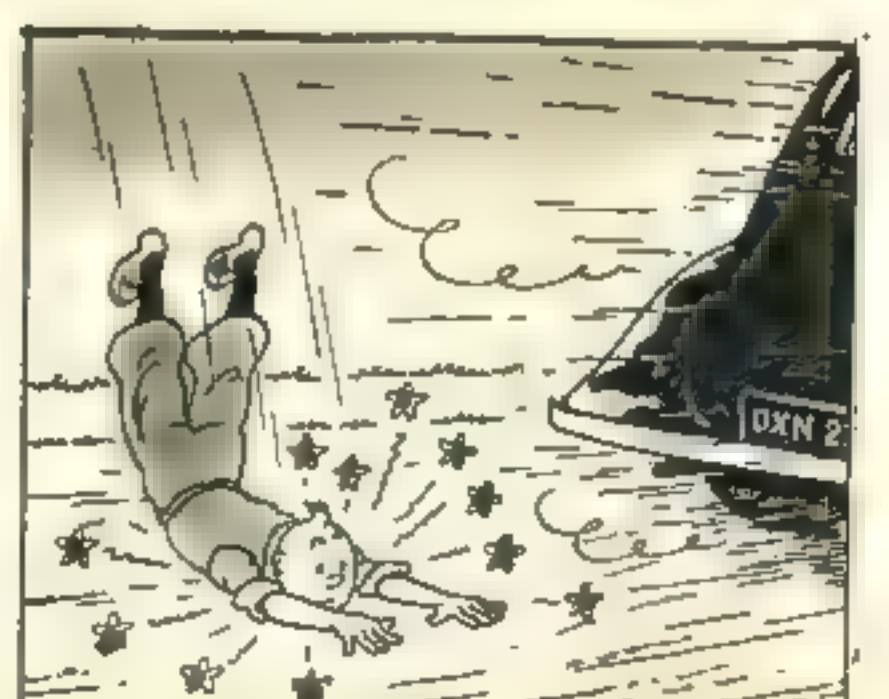




اكتشف « تم تم » ان عصاية الدكتور « مولر »
تستخدم طائرة في التهريب ، وعرف كيف يفسيء المصباح
التي تهدى بها الطائرة للهبوط ، ولكن « مولر »
وزميله كانا ينتظران الطائرة واكتشفا ان غيرهما انتظراهما







تري هل يمكن تم تم من الاعا برهم ؟ انظر انهم القاه

وقبيل ان يكمل الـاب
كلامه اقلت « عقلة الصباغ »
من تحت اصابعه .. ثم جرى
على ذراعيه .. وقفز على
رأسه .. ثم على كتفيه ..
ونزل الى الارض واختفى
وسط الحشائش ..

واسرع « عقلة الصباغ »
واحضر شوكتين صغيرتين من
فرع شجرة قريبة .. ثم قفز على
ظهر الرجل دون أن يحس به
.. وصعد على ثيابه ، حتى
وصل الى اخته « أماني » ..
فأعطاهما إحدى الشوكتين ،
وشرح لها كيف تستعملها ..
ونزل « أماني » الى
الارض ، ومعه الشوكة الاخرى
.. وغرسها في رجل الرجل ،
فصرخ من الألم ، وصاح :
« آه يا رجلى ... »

ومد يده الى رجله ليرى
ما الذى حدث فيها .. فاذا
بـ « أماني » تغرس الشوكة

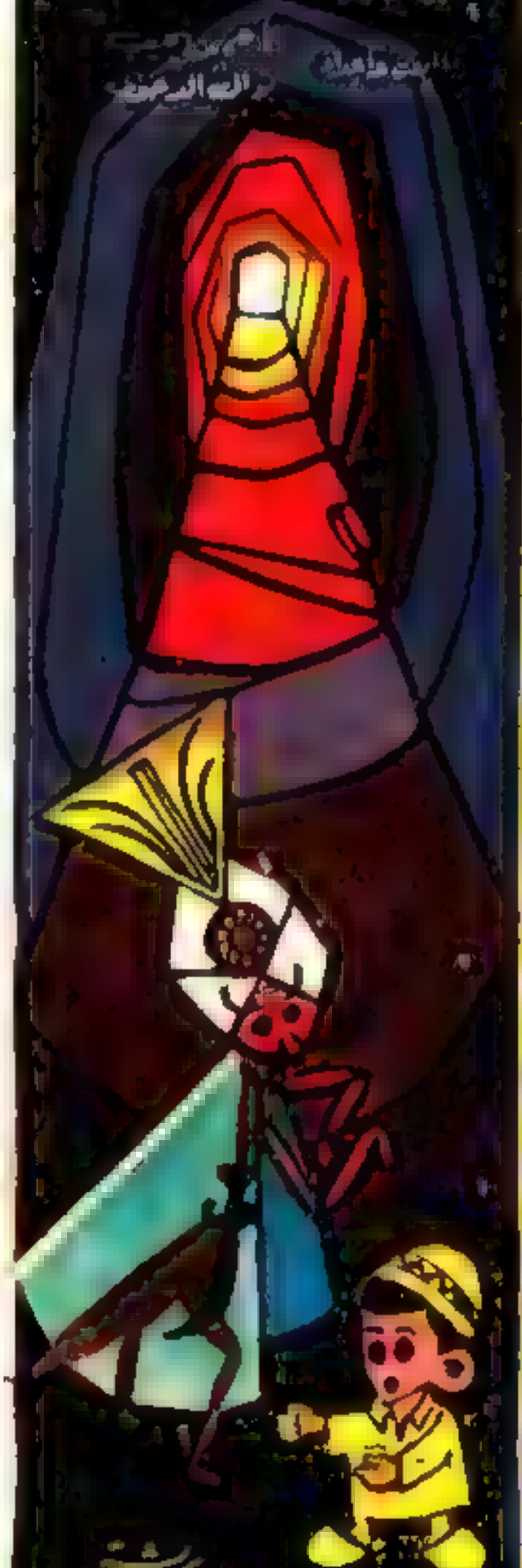


لا أصر الرجل على ان يصرف
لماذا يكون « عقلة الصباغ »
صغيراً جداً غضب « عقلة
الصباغ » ورفض أن يشرح له
شيئاً .. فاستمر الرجل
يهدد « عقلة الصباغ » .. قال
له ..

« انت الان فى قبضة يدي
يا «عقلة الصباغ» .. استطيع
أن ... »



عقلة الصباغ في مملكة النحل



انكل دبيع

ملخص القصة
يخطف « عقلة الصباغ » واخته
« أماني » ليخلصها النحل من
الصندوق الخلق عليه .. ويخطف
الرجل أن يفرج عن النحل فامر
الرجل على أن يعرف نوع حكاية
« عقلة الصباغ » وأطبق الله عليه

ابدا .. فلماذا حبست
أصدقائي من النحل .. ؟
قال الرجل :

« أنا أخبرك .. وإذا لم
تصدقني .. فاسأل «سلمى»
.. أخبريه يا «سلمى» ..
فربما يصدقك ..
قالت «سلمى» :

« إن أبي لا يحبس النحل
يا «عقلة الصباغ» .. ولكنه
يربيه ويساعده على إنتاج عسل
أكثر .. فيحضر له بيوتا نظيفة
مصنوعة خصيصا ليعيش فيها
النحل .. ويزرع الأزهار التي
يحبها ، ويجد فيها الرحيق
الذي يصنع منه العسل ..
ويطرد (الدبابير) التي تهاجم
النحل وتقتله وتسرق منه
طعامه وعسله .. »

قال «عقلة الصباغ» :
« يطرد (الدبابير) ليأخذ
هو العسل لنفسه ، ويترك
النحل المسكين جائعا .. »
قالت «سلمى» :

« لا يا «عقلة الصباغ» ..
إن أبي لا يأخذ العسل كله ..
ولكنه يساعد النحل على إنتاج
عسل كثير ، ويترك للنحل ،
ما يلزمه من الغذاء .. ويأخذ
الباقي في مقابل ما عمله للنحل
من خدمات .. »

قال «عقلة الصباغ» :
« إذا كان هذا صحيحا ،
فإن أباك يكون رجلا طيبا ..
ولكن .. كيف أصدق كلامك ؟
قالت «سلمى» :

« أنا بريئة من الكذب ..
وأبي بريء من الخيانة ..
وإذا لم تصدق كلامي ..
فعندي حجة قوية .. »
قال «عقلة الصباغ» :

« حسنا .. ما حجتك ..
وما دليالك .. ؟ ! »
.. إلى اللقاء يوم الأحد
القادم ..



يتكلم الأب .. وإنما سمعت
الابنة «عقلة الصباغ» يقول :
« تسألين ما هذا .. ؟ »
هذا جزاء الخيانة يا ابنة
الرجل الخائن .. لقد صدقت
أباك .. وظهرت له .. وأمنت
على نفسي .. ولكنه خائن
وأراد أن يقبض على يده ..
قال الرجل وهو يتأوه من
آثار الشوك :
« آه .. أنا .. لم أكن أريد
أن أقبض عليك أبدا .. أنا
والله لا أضر أحدا .. »

قال «عقلة الصباغ» :
« وما دمت لا تضر أحدا

الأخرى في رقبته ...
وصاح الرجل مرة أخرى :
« آه يا رقبتي ... »
وفي هذا الوقت كان
«اسامة» قد صعد إلى ساق
الرجل ، وغرس فيها شوكة ..
صرخ الرجل ، وقبل أن يتكلم
.. كانت «اماني» قد دخلت
تحت كرة السلك ، وغرست
الشوكة في أذنه ..
وأخذ الرجل ينط في
مكانه ، وهو يصرخ .. والشوك
يدخل في كل مكان من جسمه
.. وابنته تنظر إليه حائرة ..
وأخيرا قالت :
« ما هذا يا أبي .. ؟ ! لم

البنجو

اجزاء اللعبة : لوحة دائرية - مؤشر - ١٢ فيشة - كل ٤ فيشات بلون مختلف .

طريقة اللعب !

- ١ - على هذه الصفحة ٢ مربعات كبيرة ، كل مربع رسم عليه ١٦ بطلا .
 - ٢ - قص كل مربع على حدة والصفحة على كرتونة ، وكل لاعب يأخذ مربعا عليه ١٦ رسما .
 - ٣ - كل لاعب يأخذ ٤ فيشات .
 - ٤ - تعمل فرقة لاختيار اللاعب الاول .
 - ٥ - يدير اللاعب المؤشر بسرعة ثم يتركه حتى يقف عند صورة بطل معين .
 - ٦ - اذا وقف عند صورة « سمير » مثلا يضع الفيشة على صورة « سمير » التي في المربع الكبير الورق الذي معه ..
 - ٧ - يلعب اللاعب الثاني ، فاذا جاء المؤشر على صورة « جحا » مثلا : يضع فيشته على صورة « جحا » التي في المربع الورق .. وهكذا .
- الثاني هو الذي يستطيع ان يضع فيشاته الاربع في خط مستقيم رأسي او افقي او بالزوايا وعندئذ يصبح : بنجو .. بنجو .. بنجو ..

ملحوظة هامة !

اذا فرض ان احد اللاعبين كانت فيشاته الثلاث على صورة : تمتم - جحا - كندوز « انظر الارقام الاول » وفيشته الرابعة على اسماءه ... و اراد ان ينقل هذه الفيشة على سمير ، فمن حقه ان يلعب اكثر من مرة - لكن في دوره « حتى يقف المؤشر على سمير فينقل الفيشة من صورة اسماء الى صورة سمير ويصبح فائزا ...

لعبة البنجو ... جديدة ورائعة ، ورسم

عليها أبطال « سمير » الذين تحبهم ١٩ بطالا

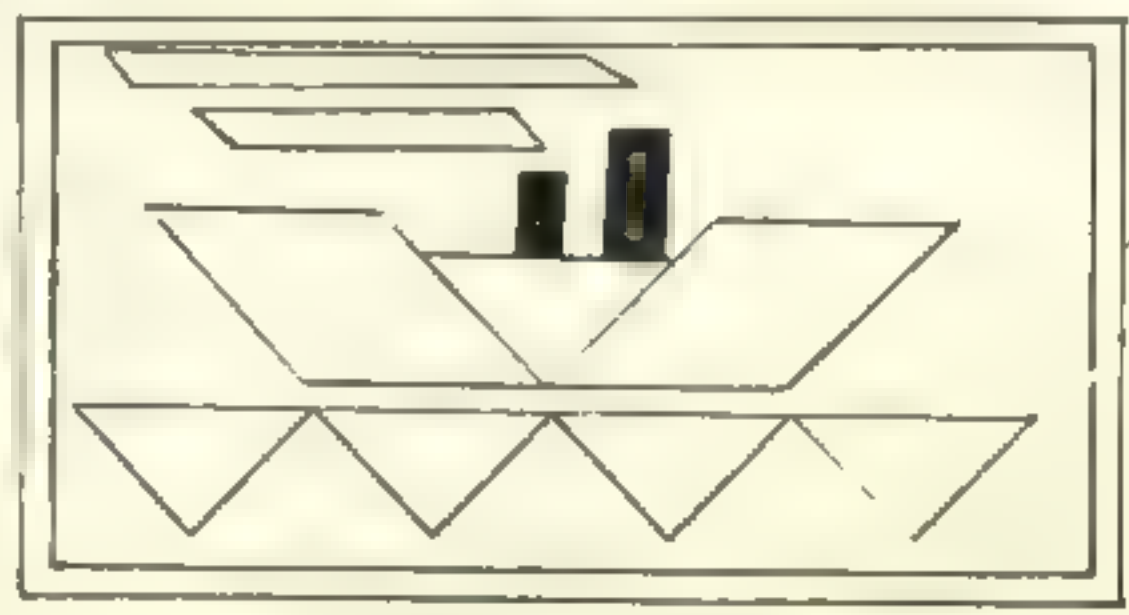
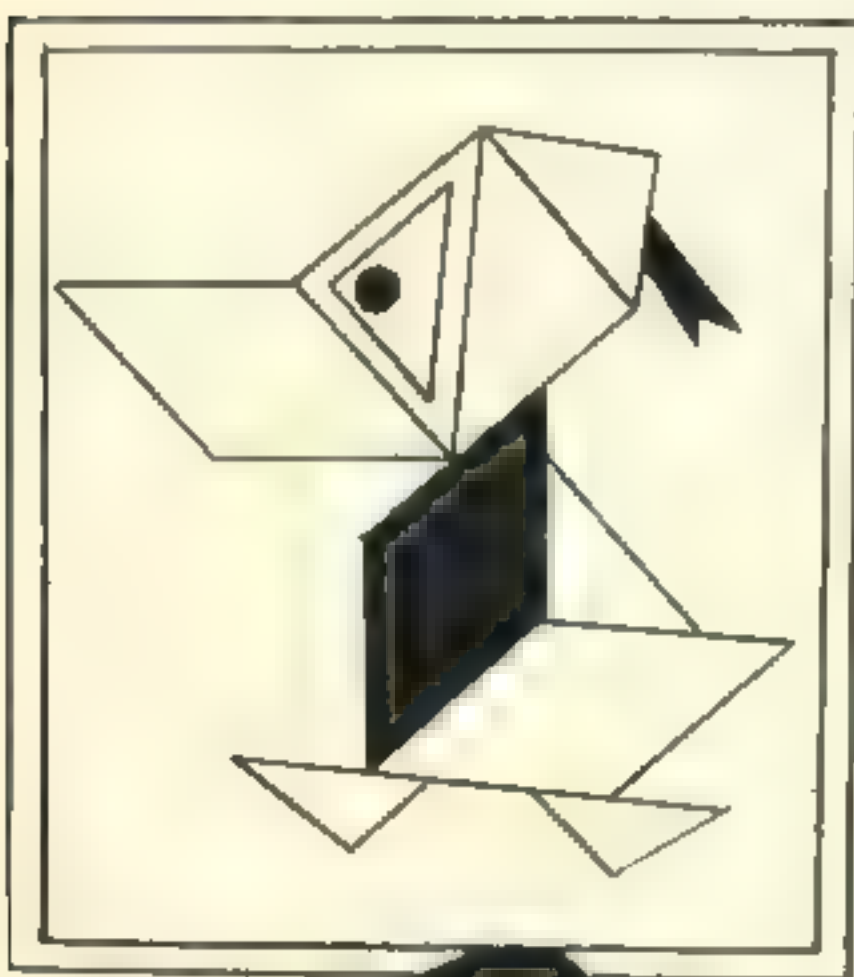
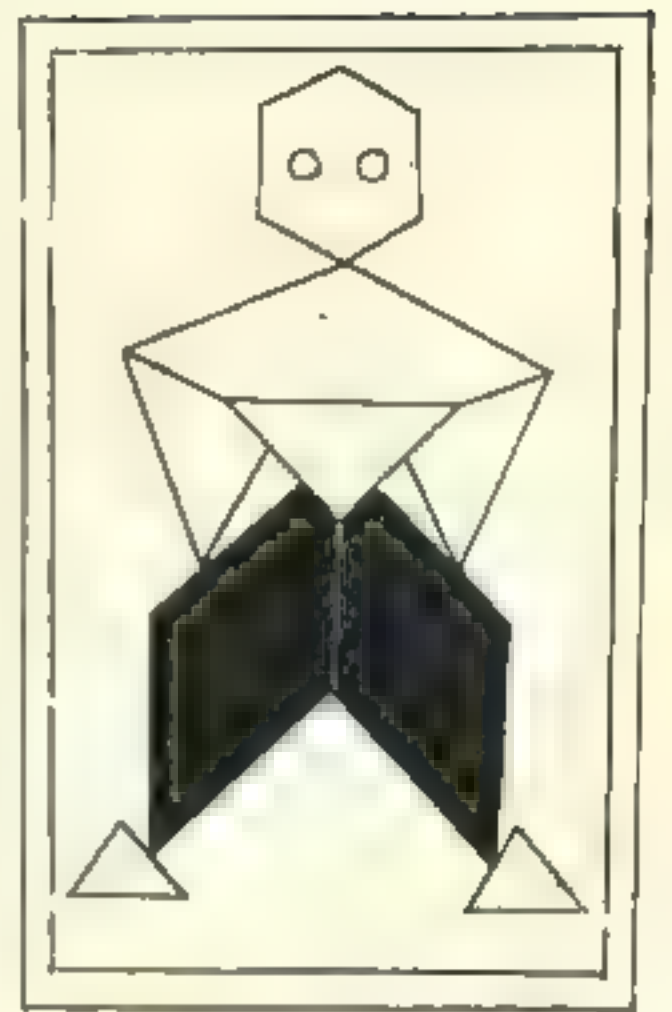
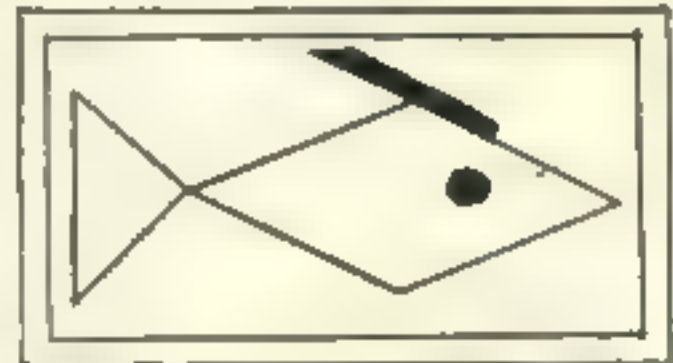
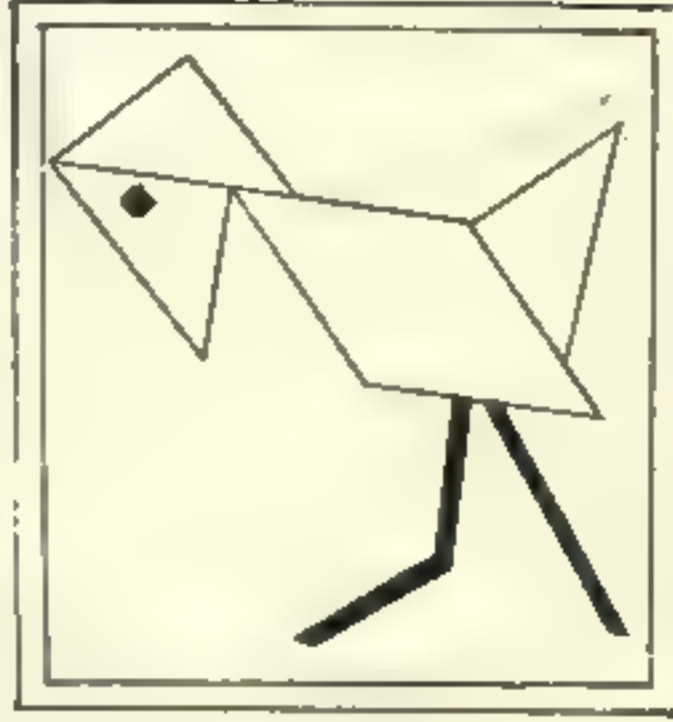
ويمكن ان يلعبها ثلاثة لاعبين .



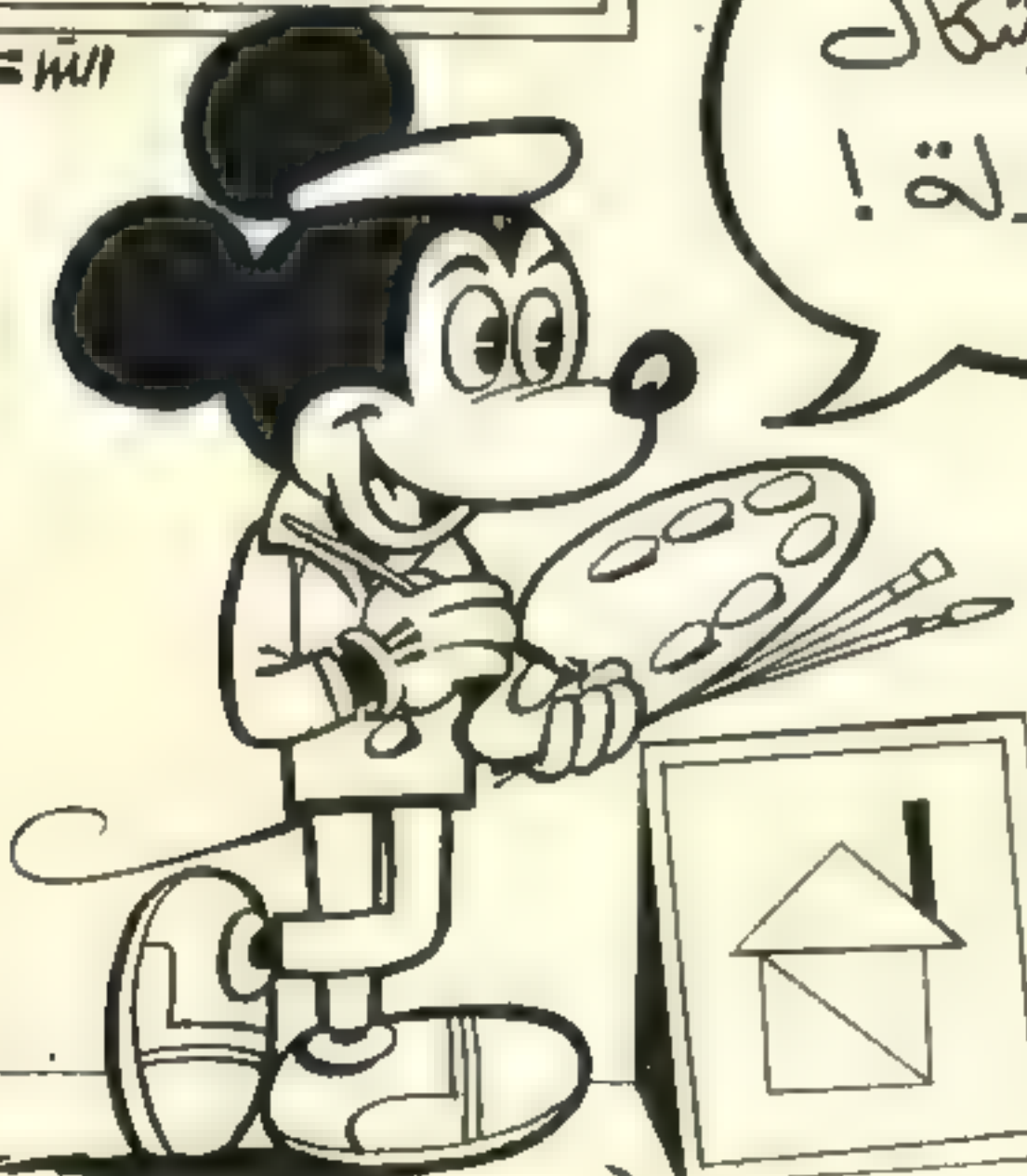
يقدم
للك
ملك

مع العدد القادم هدية العيد

الموزاييك !



تكون منها أجمل الأشكال
وجميلة السهولة !



لعبة جديدة ! مسلية ! فنية !
مكونة من لوحة وقطع بلاستيك ملونة !
انتظر الخميس ٤ فبراير
العدد + الهدية ٥٠ مليماً فقط



صندوق الدنيا

اتفرج وشوف يا سلام!

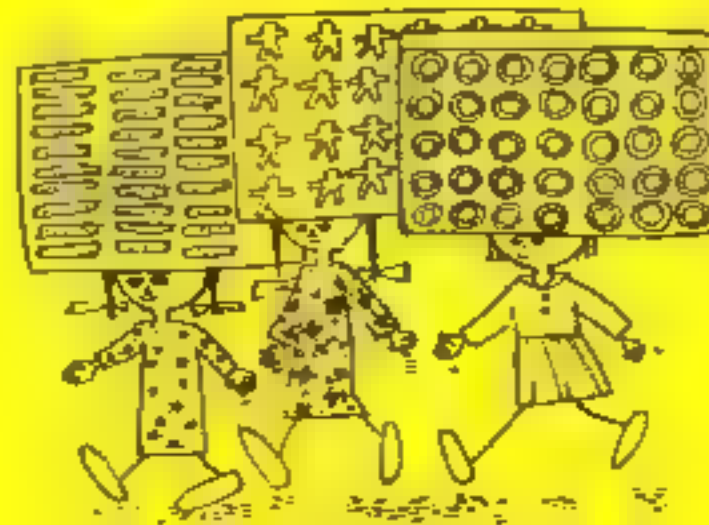
شعر: سيد مجدي
رسوم: عدوية زكيه الله



يا صية : يا غلام
تفرج يا سلام
الناس موا انعام
رمضان سابا وراجع
وميمدد بعد عام
العيد جاي من بعيد
شمس العيد السعد
يتسرق في سلام
يا برتقان احمر وجديد
ونعشى كده والايدي في الايد

الفت :
أنا فستاني الجديد
فيها عصفور سعيد
فستان بستان زهور
ويغني م العرحة ويعد
جنية مزهزجة
بيغني لي وهما
فيه العصفور يدور
يا برتقان احمر وجديد

الورد :
أنا بدلتني الجديدة
ح اقون لكم سعيدة
أدور وأشوف وأزور
وارجع بلدنا أغنى وأعيد
يا برتقان احمر وجديد
ونعشى كده
كحك العيد صنفوف
اتفرج وشوف ...
ما تا كلشي كثير ...
وتعال نظير ...
اتفرج يا سلام
طايره زي الحمام
ايغن واحمر .. بني وأخضر
أزرق واسر .. بمة وأصفر
طايره وسط الريح بتكبر
ومودة ... الأيام
على أهل الاسلام



دوري دوري دوري كمان يا ساقية دوري يسا
الهوا خدني بالأحضان والعرحة ملو عنيه
شعري طار وبيا النسمة شئت بعيني المبتسمة
أطصال العالم اخوان يشاوروا بأيديهم لي
دوري دوري دوري كمان يا ساقية دوري يسا
اتفرج يا سلام

كل الدنيا تمتت ...
لما المراجيح علت ...
أنا فسي معاه طار
أعلى من الغمام ...
ياما أسعدك يا طير
أنا نفسي أطير ... وأطير
وأطلع فوق لنقمر
واتفرج ... يا سلام



يقدمه : أحمد الرياشي

لقاء مع

شاهين نجم المصري

« محمد خليل شاهين » ساعد هجوم ايسر النادي المصري وفريقنا الدولي هو صيف الزكن هسدا الاسبوع .
يتكلى « شاهين » حكايته مع الكرة فيقول :
« انه بنا يلعب بالكرة الشرايطم انهم لنادى المريخ وهو من اندية الدرجة الثانية ببور سعيد ثم
● ثم ماذا ؟
« ثم حدث ان شاهينى بعض مدربين النادي المصري فى مباراة لى مع المريخ فمرغوا على الانضمام للمصري لكن نادى المريخ رفض ..
● مشكله ..
« فعلا كانت مشكله ، نادى المريخ تمسك بى ، لكن نادى

المصري فى الوقت ده كان يمنح المريخ اعانة سنوية فهدده بقطع هذه الاعانة اذا تمسك بى فومن هنا جاء التحدى بالمصري ..
● متى لعبت بالفريق الاول ؟
« لعبت عام ١٩٩٠
● ومتى لعبت دوليا ؟
« اول مباراة دولية كانت لى بدورة روما ثم توالى المباريات الدولية بعد ذلك ، واشتركت كما تعرف فى دورة الصداقة بجاكروا ودورة طوكيو الاولمبية .
● يعنى انت لاعب اولمبى الان ؟
« طبعا ، وانا سعيد جدا بحصولى على هذا الشرف .
● عاصرت « الضبطوى » ؟
« طبعا كنا نروح نتفرج عليه واحنا صغرين .. يا سلام لاعب مافيش منه ..
● ليه ؟
« لاعب لقلب .. يفكر قبل

ان يلعب .
● طيب ايه المميزات الاخرى للعب الممتاز ؟
« غير تشيل العقل ، فيه اللياقة البدنية وحب اللعبة ..
● تتدرب من ؟
« فى معهد التربية العالى .
● مين ييجبك من اللاعبين ؟
« وعاوشحت ، و طوبندوى ، والاسناوى ، واحمد مصطفى ، و ..
● دول كثير
« طيب ما هو فيه لامبسين ممتازين كثير
● انت منهم ؟
« معرفش يعنى ؟
قال النقاد عن « شاهين » انه يجيد التحكم فى الكرة والمراوغة الامامية مع السيدى القوي بالسيدى كما انه يميل للعب الجمالى ويعرف الطريق الى الرمى .



سامية

تناقض سحر

« سامية عبد النادر » عضو فريق السباحة بنادى هليوبوليس نحت ١٤ سنة ، والبطلة الثانية فى الجمهورية فى سبال (١٠٠ متر فرائشة)
ان « سامية » تستطيع ان تسبح هذه المسافة فى ١٢ دقيقة ، وهى بهذا الرقم تناقض السباحة « سحر منصور » الاولى فى الجمهورية ..
يقول عنها مدربها ان « سامية » ستكون مفاجاة بطولة الناشئين فى الموسم القادم .

● وسالت « سامية » من رايها فى كلام المدرب فقال :
« والله انا ح لعل على ساندرب والحافظ على ليسانفى وسرفنى وبمد كده نتيجة السبال هى التى تحكم .
● ما هو املك ؟
« اعلى غير الرياضة ان امشلى بلدى دوليا واكون بطلة العالم ..
اما لمانى فى الحياة فهو ان اكون طبيبة واتخصص فى الطب الرياضى
● تصباتنا الطبية « لسانة » ورحو ان تحقق آمالها .





سريرك دائماً منظم

ابنتي... كوني حريصة دائماً على تنظيم وترتيب حجرتك • لا تقولي انني مرهقة من الدراسة والذاكرة فهذا لا يسبب الاهمال وعدم التنظيم •• يكفي أن هذا يجعل والدتك غير راضية عنك •• فحاولي يا صغيرتي أن تتجسسي هذه الصفات بأن تقومي كل صباح - وقبل ذهابك الى المدرسة - بترتيب سريرك بطريقة لطيفة

ولي خمسة صغيرة لك • ان هذه العملية لا تأخذ منك وقتاً - ثم انها تجعلك نشطة طول يومك •• وهذه أصليح طريقة لترتيب سريرك بعد رفع جميع الاغطية من عليه

١ - قومي بقلب المرتبة مرتين كل اسبوع على الأقل •

٢ - يومياً افردى الملاء جيداً وادخل اطرافها تحت المرتبة

٣ - ثم افردى الملاء الثانية وادخل طرفها من مؤخرة السرير مع ترك جزء كبير منها عند رأس السرير كما هو مبين في الرسم

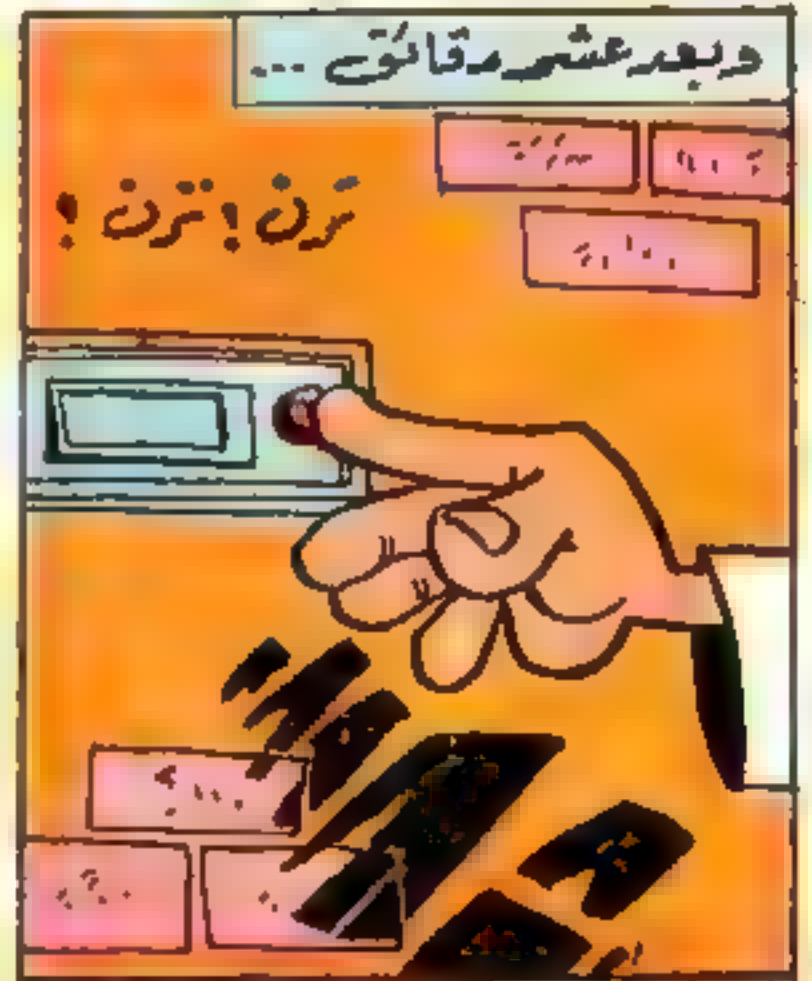
٤ - أما الغطاء فادخل طسرفه في مؤخرة السرير كما فعلت في مسلاة الغطاء

٥ - عند الجزء الخاص بالراس اثني الجزء الذي تتركينه من الملاء الثانية على الغطاء بحيث يصبح الملاء فوقه لكي تغطي طرفي الغطاء من الاتربة ومن أن يتسخ

٦ - واخيراً ضعي (المخدة) بهذا تحصلين على سرير نظيف ومرتب ويجعل من حجرتك حجرة أنيقة لفتاة نشطة منظمة •• حاولي أن تقومي بهذا التنظيم •



بليقة والإنسانة الآلية كهرمانة



التقى « بلية » بالسيدة « كهرمانة » في حديقة عامة « واشتركا في اللعب » وخرجا معا وفي الطريق سقطت السيدة « كهرمانة » فاقدة الحركة فحملها « بلية » الى بيته واستدعى الطبيب ليفحصها ولكن الطبيب خرج غاضبا وتركها

الطبيب المرحوم

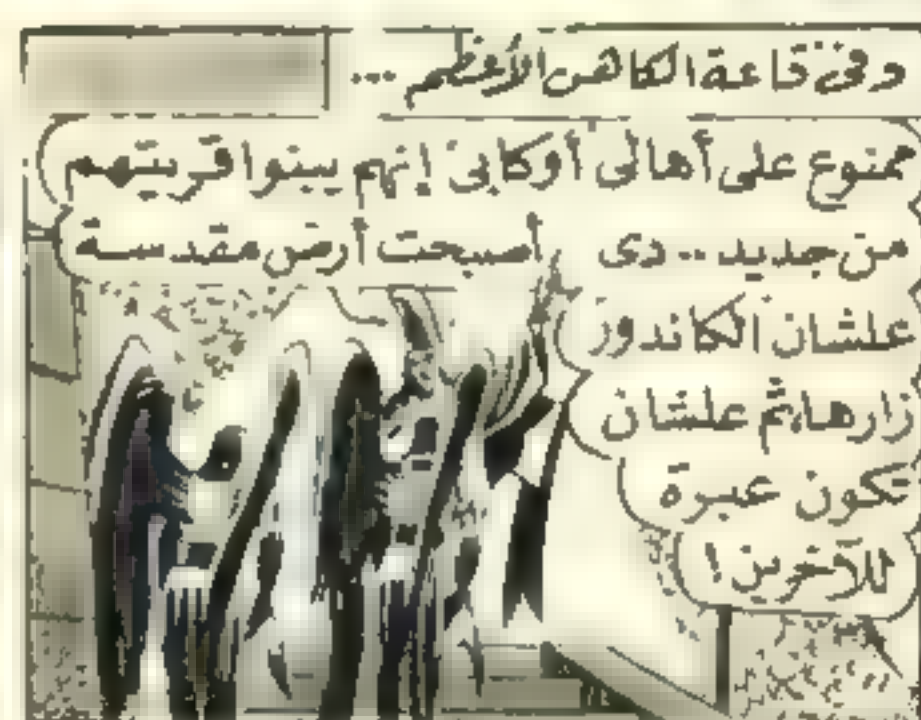


ترجع ما سر هذه العجوز؟ انظر الاعد القادم



وكانت لهذه الكارثة اى وقعت هدية القرية كلها

وانتشرت الاخبار بسرعة فى أنحاء الغابة والقرى ...





دبر المحتلان « شارلي » و « سكورت » حيلة مع
كاهن « الكاندور » الأعظم على تطير طائر إلى موقع الرعب
في قلوب أهالي قرية « أوكابي » فتركوا قريتهم لمعمرها
المحتلان زاعمين أن طائر « الكاندور » هو الذي دمرها .



وتدفق الذهب على المعبد وقد
عاد إلى الكاهن نفوذه القديم ..



وأصبح طائر الكاندور يهدد كل فرد في القابة ...
.. وهجم على القرية وهو ينفث النار وحرقها
كلها وأخذها معه !



الحكاية صحيحة أيها الشيخ العظيم .. إحنا
شفتنا الطائر وهو
كان يحمل القرية
المنحترقة بين
مخالبه !



قرية أوكابي
كانت هنا !
الشيخ !



لازم أشوف حكاية
قرية أوكابي
بنفسي !



والكهنة منعونا من المشي على الأرض دى لأنها
ومنعونا حتى من إعادة بناء قريتنا ! أصبحت
مقدسة !



شايب .. ده بعض حطام القرية المنحترقة سقط في النهر
طائر الكاندور أخذ القرية كلها معه للبركان !



ولن قاعة الكاهن الأكبر ...
إحنا عاوزين فلوسنا يا صاحب القداسة
إتفاق؟ آه .. أنا نسيت حسب الاتفاق !
كان لازم تفكروني !



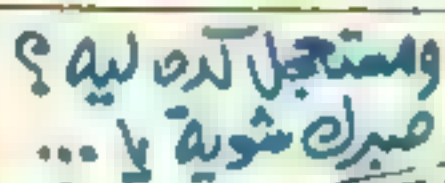
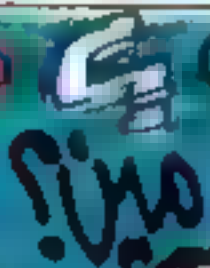
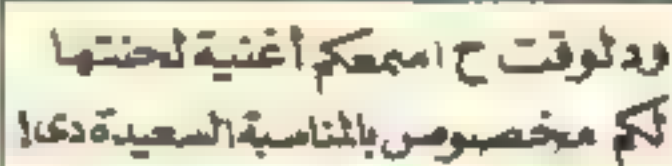
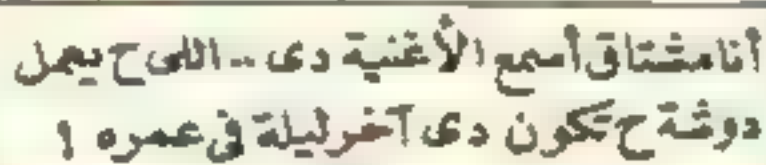
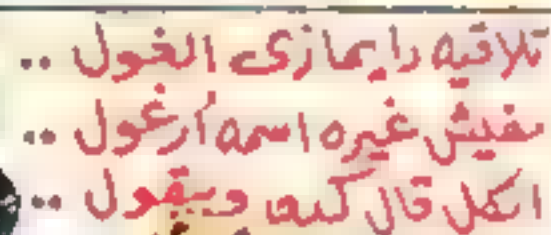
وفي تلك الأثناء في معبد الكاندور
إحنا انتظرنا أسبوع علقشان
نقابل الكاهن الأعظم
وكل مرة تقول لنا مشغول !



حاجة غريبة ! دي
آثار جوارات !

ولم يكن أهالي القابة قد رأوا الجوارات من
قبل، فلم يعرفوا آثار عجيبها على الأرض ..

نرى هل يصدق الكاهن في وعده ؟ انتظروا هذا المقام





التفد القسالى قرية النبع حول « عسلا »
لأنهم من الحاكم الظالم ومساعد « تيمور » واستطاع
« كندوز » أن يوهم الحاكم بأنه مطرب عظيم فأقام له
حفلا ، وكان قد اتفق مع « علام » لمهاجمة قصر الحاكم ...

سيناريو : صوفى

بريشة : ماريك



تري هل ينج هذا المناقض في اصابة عسلا ؟ استنى الى القام

كارت العيد للصدقاء

كل سنة وانت طيب .. وعيد سعيد .. بعد أيام قليلة تستقبل العيد ، وكارت من صنع يديك الجميلين هو أجمل هدية بعثت بها لصديقك في العيد .



المواد المطلوبة :

ورق " فني ولزق " خمسة ألوان : أحمر ، برتقالي ، أصفر ، بني ، أخضر . مقص صغير ، ورقة شفاف صغيرة ، ورق قلمس ملونة مقاسها ٢٥ سم × ١٦ سم ، طرف جواب أبيض .



خطوات العمل :

- ١ - ارسم على ورقة الشفاف وردة أو هراشة أو خصفورة كالرسم رقم ١
- ٢ - انسخ الرسم على ورق " الفسفي " فمن تعبئة حول المصالح .
- ٣ - انقذ ورقة الرسم " إلى أربعة أجزاء كالرسم رقم ٢
- ٤ - انصق في لصق المصالح على الفسفاك الخارجى لورقة الرسم وتستطيع ان تلصق جناح المصفورة الحمراء للمصفورة الصفراء . كما تستطيع ان تلصق الأجنحة كما في شكل ٣
- ٥ - في الصفحة الداخلة للبطاقة الصق مسطورتين في ناحية واحدة فقط لتترك الناحية الأخرى للكتابة .

لا شك انه كارت جميل ..



شكل (٥)



العيد

في العيد ترقص قلوبنا ودمع ويلتقي مع حبايبنا ونهيمهم .. ونص .. نسمى مما هذه الاغنية في هذا العيد

يا عيد .. يا عيد ..

الفرحة معاك تزيد .. وتزيد يا ابو المراجيح .. يا ابو التفاريح

يا ابو الصافير

يا ما لصا بالطرايح

« مرحب ضيفا ... »

لك بهايينا ...

يا صباح الخراب يا احسا

اشرفنا ...

يا ايدينا بيكر مصروفنا

واحا جربنا وحسينا

لعد ما نصبت وبلينا وعرفنا

المصرا احضرت يعرفنا

ومادام حوالينا حبايبنا

الفرحة بتكبر ف قلوبنا

والكلمة العلووة تعرفنا

لاجمل ايام حنودينا

ولا على اعياد ونهينا

للتشعر سمر عبد الباني



مسابقة هيئة البريد

الحلقة الثانية

الصورة التي أمامك لشارة يمكن أن تضعها فوق صدر جاكيتك أو صدر بلوزتك .. هذه الشارة تميز هيئة تقدم خدمات كبيرة لنا جميعا .. هذه الهيئة لها مثيل في كل مكان في العالم وهي تحتل دائما مكانة هامة ومحترمة وتوفر الوقت لك ، والمال ايضا .. مثلا ترفع قرش صاغ واحدا لها فتسافر الورقة الخاصة بك الى اخر بلد في وطننا ..

صديقي جرب أن تعيد تكوين هذه الصورة حتى تعرف الهيئة التي اتخذت هذه الشارة رمزا لها .. ان هذه الهيئة تقوم على خدمة الشعب كله .. وتربط بين الامل والاصدقاء في كل مكان في العالم بما تحمله اليهم ..

والآن بعد ان عرفت الصورة ، وعرفت الهيئة التي ترمز اليها ، ماذا تستطيع انت ان تقدم لهذه الهيئة من خدمات لتساعدنا في اداء عملها ؟
شروط المسابقة :

* بدأت المسابقة في عدد ٢٤ يناير ١٩٦٥ وتنتهي في ٧ فبراير ١٩٦٥
* احتفظ بالحصل حتى نهاية المسابقة ..

* ابعت بالحل في نهاية المسابقة الى مجلة « سمير » - دار الهلال - بوسنة مصر العمومية ..
جوائز المسابقة :

١٠٠ جائزة للفائزين
٤٠ اليوم طابع بريد لقراء « سمير »
٣ جوائز كل منها قطعة قماش مرسوم عليها طابع البريد ..
٣٠ سلسلة مفاتيح هيئة البريد لاصدقاء « سمير »
٣٠ ايشباربا للفتيات قارئات « سمير »





كيف أحتفل بالعيد؟



يا سلام العيد ، وحلاوة العيد .. قد ايه الواحدة تبقى سعيدة بيوم العيد .. باقى ثلاثة ايام على العيد ، باقى يومين النهارده الوقفة وبكرة العيد ، الليلة عيد على الدنيا سعيد .. فنت ((ام كلثوم)) الليلة عيد يطفى نصحي من الفجر .. امال ده العيد .. نحسب وبعد الايام الباقية عليه.

ده العيد أجمل فرحة بالنسبة لنا ... خصوصا ان ماما احضرت لنا ملابس جديدة .. وطلع فستانى جميل ومناسب جدا لسنى .. و((امينة)) لون فستانها رائع .. اما محمود ومحمدان كلا منهما يسر ببدله الجديدة وقد ملانه السعادة والنشوة ...

وفي هذه اللحظة تذكرت السيدة التى تسكن بجوارنا والى تعيش على معاش ضئيل ... ياترى هل اعدت لاولادها ملابس جديدة ؟

ودارت فى راسى اسئلة كثيرة كانت دائما الاجابة عنها .. لا لا .. فكيف تتمكن هذه السيدة من شراء الملابس ؟ .. اذن يجب ان ساعدها دون اخراج لشهورها .

وبعد « الافطار » جلسنا نخرج على التلفزيون ووجدتها فرصة اكلم فيها اخوانى وماما من مساعدة السيدة الجارة .. وفعلا كما توقعنا صاح الجميع :

— احنا مسعدين يا « هدى » لتنفيذ هذه الفكرة الجميلة .

وبسرعه قام كل واحد منا

وفتح حسابه واخرج منها جزءا مما ادخره .

واحتا فى طريقنا لنزل السيدة ، حدثت مفاجاة لنا .. مفاجاة انما كانت اسعد مفاجاة لى لى حياتى .. تصوروا ايه الذى شغلناهم لقينا اولاد وبنات فى سشنا خارجين من منزل نفس السيدة ، سألناهم هم كانوا يعملوا ايه ؟ .. طبعا رفضوا يقولوا ، لكن عرضوا علينا فكرة مساعدة السيدة .. وطبعا فهمنا انهم نفذوا نفس فكرتنا .

واحسست بالسعادة وتذكرت الآية الكريمة (انما الصدقات للفقراء والمساكين) صدق الله العظيم ..

ربنا فرض علينا الزكاة ، عشرين نعطيها للمحتاجين .. وانا بانفد فرض الله .. وسألت نفسى من هو المحتاج ؟ سؤال مر بظايرى ... ليس شرطا ان يكون المحتاج هو السائل الذى يمد يده فى الطريق وملابسه مزقة ، خصوصا ان القانون اصبح يعتبره محترف نول وانشأت لهم الدولة كثيرا من المؤسسات الاجتماعية التربوية ... ان المحتاج فعلا الى نفسه عزيزة لا يمد يده ابدا .. امام زى جارتنا التى فقدت زوجها ...

ودلوقت بعد ان فمت بفرض الله كاملا .. افول مرحبا بالعيد .. ياسلام على العيد وبهجه العيد وحلاوة العيد .

وكل سنة وكلكم طيبون والدينه كلها بخير وسلام وسعادة ..

هدى

جريدة اسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



خير الاسبوع
بعد ثلاثة ايام يحتفل
المسلمون في انحاء العالم
بالعيد .. عيد الفطر المبارك
.. عيد سعيد وكل سنة
والعالم كله بخير وسلام ..

في عيد الطفولة

آمال فهمي وقراء تحيي على الناصية

كم تمنيت لو كنت طفلة في
هذا الببل .. جبل التورة
حق اعيش لدرى وطني
في المستقبل كبيرا
وكل سنة وانتم طيبين



ماذا يحيرك؟
ماما ليخت

الحياة الخطوة

س: هل الحياة جميلة كثيرا ما اشعر بالضييق
بلا سبب واتساءل من السعادة ا كيف اقضي
وقتي .. كيف اشعر بجمال الحياة ا عمري 14
سنة .. ولا ادري كيف استمتع بوقتي وماذا افعل
لكي ارى الحياة جميلة ا

هادية الشديدي

ج: ابنتي العزيزة .. هذه السن قلقة ، ويحدث
فيها نوار جسماني وانفعالي شديد .. ولا يكفي أن
اقول ان الحياة جميلة لكي تصدقيني ، ولكنها بحق
جميلة ، وفرص السعادة فيها كثيرة ، والتفاؤل يمنحك
الثقة في الحياة ، ويساعدك على الاستفادة من فرص
السعادة التي تمر بك .. فكوني متفائلة وأنصحك
بقراءة الكتب السلية ولا تصدق كتب الفكاكة ، ولكن
الكتب الادبية ذات الطابع الفكاهي مثل كتب المازني
وفكري اباقة ، والجاحظ .

هذا اللقاء بين «آمال فهمي» وقراء «سمر» كان بجوار مسرح الجيب
خلف حديقة الاندلس . وكان الـ 25 تلميذا من اكثر من مدرسة :
من دار الطفل ، ودار التربية ، ومدرسة جاردن سيتي ، ومدرسة
التحرير بالقلقي ..

آمال سألت محمد حسين قواد:

• يا محمد ايه رايت في عيد الطفولة ؟

ورد بسرعة :

- ده يوم كلنا بتستناه من زمان . وفيه يتقابل بعض . وتقدم
هدايا لبعض ، وتعمل فيه حفلات . عموما احنا بنحس ان كل البلد
بتكرمنا في اليوم ده كثير .

• فيه عيد للاسرة كمان مقابل ليوم عيد الطفولة

واجابه احد الخمسة والعشرين تلميذا :

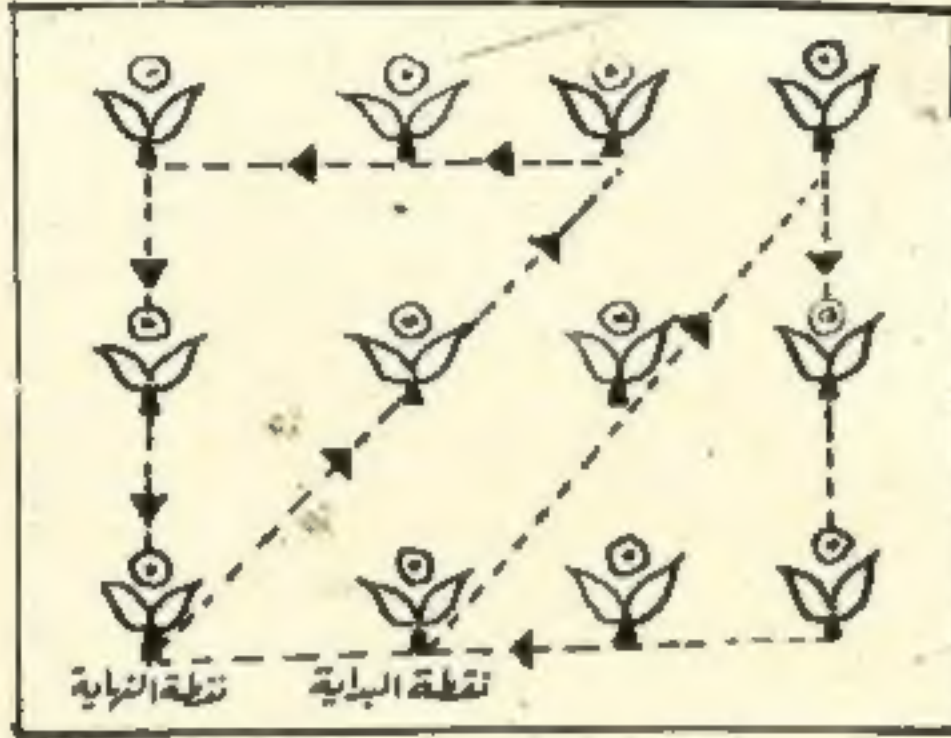
- فيه عيد الام . تحتفل به في 21 مارس

• طيب في عيد الام بتصرف ازاى تعامل الامهات . دلوقت في

عيد الطفولة انتم لكم مطالب بيجا ممكن نعرفها ؟

25 من زملائك قراء
« سمر » قابلوا «آمال
فهمي» «على الناصية»
تحدثوا معها في
البرنامج .. ضروري
سمعتهم في الراديو
زي ماسالتهم سالوها
سؤال بسؤال ..

● الى الصديق محمد صادق امام - المحلة الكبرى : اجعل النجاح هدفك والعمل وحده طريق النجاح ، والدالك كل أملها مستقبلك فانت الاكبر ، فكن مثلاً صالحاً لآخوتك الصغار ... تمنياتي لك بالتوفيق وفي انتظار ان اسمع عن رضاها عنك ..



حل تسليية : فكر معه

إذا سار من نقطة البداية في اتجاه الأسهم فسوف يمر على كل زهرة مرة واحدة حتى نقطة النهاية .

وتتأملت اجابات كثيرة من القراء :
لازم الدولة مزيد من اهتمامها بالاطفال - من تهتم بالاطفال طبعاً .
لكن كمان علوزين زيادة .
- تكثر من المدارس في الاحياء التي منى فيها مدارس كفاية
- تكثر من دور الحضرة علشان دي تريح الامهات العاملات
- نحدد عدد التلاميذ في فصول المدارس ، لان الفصل بيتبقى فيه عدد كبير من التلامذة
- نعمل ملاجىء كثير بعينى فيها الاطفال المحتاجين
- نعمل نوادى للاطفال ، ولازم تكون رخيصة
- نخصص اولويات كثيرة لتوصيل التلميذ الى مدارسهم
- نمنع الاطفال من الشغلقة في الاوتوبيسات وغيرها
- نعلم الاطفال ازاي يمشوا على نظام المرور كويس
« امل » سألته قراء « سهر » ايضاً عن السبلية الداخلية ، والسياسة الخارجية .. سألتهم كثير ، وهم ايضاً اصروا على ان يسألوها - رجبست « امل » بالفكرة - فانهالت اسئلة التلميذ عليها ...
ابله امل .. ايه سبب حب الجمهور لك ؟
- مش أنا اللي اجاوب عن السؤال ده .. انت اللي تجاوب عليه .

● إذا اخترت برنامج « على الناصية » بالذات ؟
- ده كان برنامج لزميل ، وأنا قدمتته بعده
● يستمنى ايه يا ابله امل ؟
- كنت اتنى ان اكسون من جيلكم ، علشان اجنى ثمرة الكفاح لجهود ثورتنا كلها
« اما ابني » كانت نى منتهى الفرح بالقراء .. من فرحتها بهم وزعت عليهم هدايا قبل ان يلعبوا اللقاء « امل فهمي » - الفرحة كانت تنطق في عيون الاطفال بالهدية التي جاءت في اوتانها ... في عيد الطفولة اما الذين اشتركوا بالحديث مع « امل فهمي » فهم : « الفت مهنا محمد حسين فؤاد - مجدى السيد الامير - نعيم المنحاس - هسدية الابراشي - منى عبد المنعم - شريف الفجوى - هناد محسن - واند حامد عكاوى - اشرف مصطفى - وردشاه سليم .. ونافى كفاي »



« امل فهمي » تسجل دروسه قراء « سهر » على الناصية

- ثروت غنية - القاهرة - ارسلت لك القوائم وبها كلمة عن كل كتاب وتستطيع شراء ما يناسبك من كتبنا .
- احمد الرفاعي - دشنا - كتاب اطلس تاريخ العالم نقد .
- ابراهيم صبحي عبد السلام - الجزيرة - ارسلنا لك كتاب الغريب في عالم الحيوان بتاريخ ٢٥/١١/٦٤ ، اما الكتاب الذي تطلبه فهو يباع بمكتبات دار المعارف .
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨
كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة

الاساسي في التقدم العلمي الذي روض الطبيعة في خدمة الانسان . اقرأ يا صديقي الكتاب فهو كتاب مفيد لطيف . ويبساع بمكتبة دار المعارف ، والثمن ٢٠ قرشاً
خطابات القراء :
- السيد عبد العزيز شلباية - اين عنوانك الكامل .
- عادل مفيد عزيز - القاهرة - ارسلت لك القوائم مع الكتاب الذي تطلبه وتستطيع شراء ما تريده من كتبنا من المكتبات .

كل سنة وانت طيب .. كل عام وانت بخير .. وكل عيد وانت بصحة وسعادة .. اقدم لك في هذه المناسبة كتاب « الشمس والآلة » من تأليف هيرمان ويناشناجر ترجمة الدكتور محمد صابر سليم . والكتاب يعددك كيف كان الناس يقومون بجميع الاعمال المرفقة بسواعدهم حتى اكتشف العلماء سر قوى الطبيعة ، فاصبحت الحياة اكثر سهولة واعم نفعاً . والكتاب يشرح كيف ان العلماء بينوا ان الشمس هي المصدر الاول والعامل



صديقي
العزيز



ابراهيم عازف يقول في العيد

اشتريت لأصحابي ثلاث قصص من مصر وفي



انا احب لآخي ما احب لنفسى . ولذلك اخترت
لاصحابى في العيد هدايا من قصص دارالمعارف

سلسلة الرحلات	مجموعة حكايات مصورة للأطفال
٢٥ العرب لـ كريستوف كولومبوس	٧ الفراشة المحبوبة
٣٥ رحلات سندباد : أجزاء الجزأ الاول	٧ ابو خفاف صياد السمك
٨ حذاء الطنبورى	٧ القطار الازرق الصغير
في مجموعة اولادنا	في مجموعة قصص مدرسية
١٥ آلة الزمان	شجرة الشعر
١٥ بينوكيو	معمل الذهب
١٥ تيدورا	سميكة ومديحة
من مجموعة قصص علمية	في مجموعة كان ياما كان
٧ اصطفاد الربيع	مدينة العجائب
٧ جبارة الغابة	سلم الساحرة
١٠ في الاصطبل	جزيرة التؤلؤ

هذا المعارف دارالمعارف

القاهرة : ١١١٩ كورنيش النيل - و ٩ شارع كامل صديقي بالفجالة - و ١٠٥٥ شارع شبرا - وميدان السيدة زينب
الاسكندرية : ٤٢ شارع سعد زغلول - و ميدان التحرير بالمنشية - أسسوط : شارع مهدي الدين السيوطي
توكيلات في جميع المحافظات والمدن الكبرى وفي انحاء العالم العربي

www.arabcomics.net



thebaby pirate